

GALERIE CATHERINE & ANDRÉ HUG

Catherine & André Hug présentent
Reine Paradis

"Midnight"

6 novembre - 19 décembre 2018

Vernissage jeudi 8 novembre 18h/21h

Galerie Catherine et André Hug

40, rue de Seine / 2, rue de l'Échaudé

75006 Paris

www.galeriehug.com

Mardi au samedi : 11h00 - 13h00 et 14h30 - 19h00



Tower©Reine Paradis

La Galerie Catherine et André Hug présente la deuxième exposition personnelle de Reine Paradis avec sa toute nouvelle série "Midnight".

Reine construit des photographies narratives en se mettant en scène dans un paysage surréaliste et pour chaque scène, le processus est le même: d'abord elle imagine une scène, puis elle crée une maquette qu'elle utilise comme référence tout au long du processus, elle dessine et fabrique les accessoires, les costumes et les origamis et finalement photographie la scène.

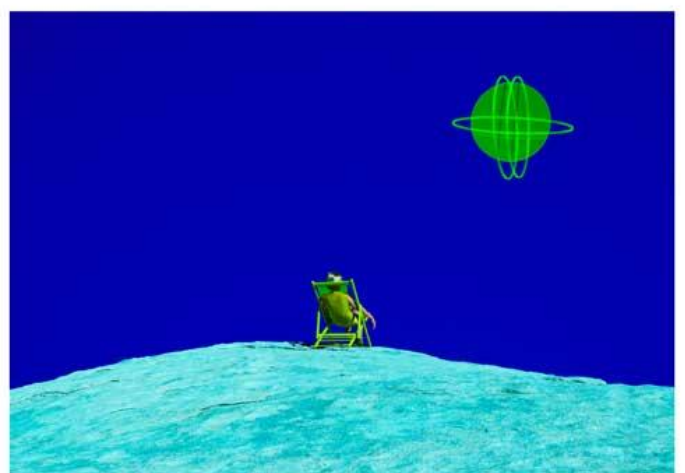
Se mettre en scène ajoute une dimension de performance essentielle et c'est pour elle une nécessité de «vivre» la scène afin de transmettre complètement la vision originale. Dans « Midnight » la nuit de Reine Paradis est américaine. D'où ce bleu qui se marie au vert au sein de dérives et narrations ludiques, symboliques et surréalistes dans des paysages urbains ou désertiques l'univers est comme toujours chez l'artiste géométrique et poétique. Le réel est pimenté de fantasmes.

Mais si Reine Paradis elle-même fait de l'action théâtrale, décalée et chic dans ses photos, c'est le bleu qui est la muse et la star éternelle.

Reine Paradis travaille ses différentes séries, chacune avec sa propre couleur de contrepoint (orange foncé aveuglant, citron saturé), le bleu est la constante. Dans son travail le plus récent, le bleu est rejoint par un certain vert lime. Alors que le bleu est déployé principalement dans sa place de ciel quasi naturelle ou peut-être comme une sorte de sol aquatique, le vert est utilisé pour les costumes, accessoires et sculptures qui retracent les éléments du récit. Pour son entreprise, il est essentiel que les scènes imaginées soient «réellement photographiées», ce qui signifie que des images de scénarios élaborés, optiquement chargés mais fondamentalement analogiques, sont prises. L'animation de ces fictions sur place est la figure de l'artiste elle-même, l'héroïne vivante de sa propre histoire mécanique et un autre objet parmi tant d'autres. La photographie devient alors le seul moyen pour elle de créer un monde qui existe entre la réalité et l'imagination.



The Cliff (Maquette / sketch)



The Cliff (Photographie / Photography)



Runway (Maquette / sketch)



Runway (Photographie / Photography)

Parallèlement à cette nouvelle œuvre, «Queen of Paradis» ,un long métrage documentaire sur l'artiste a été réalisé et filmé par Carl Lindstrom qui l'a suivi dans un voyage surréaliste à travers les États-Unis alors qu'elle travaillait pour compléter sa série «Midnight». Une projection exceptionnelle de ce long métrage aura lieu au Silencio le 15 et 16 novembre 2018. Reine Paradis est basée à Los Angeles , son travail est exposé depuis quelques années aux quatre coins des États Unis et a ainsi rejoint plusieurs collections privées .

