

GALERIE CATHERINE & ANDRÉ HUG

Catherine & André Hug présentent

Kourtney Roy

*"Enter as fiction"**

29 octobre - 5 décembre 2015

Vernissage vendredi 6 novembre 2015 à 18h

Galerie Catherine et André Hug

40, rue de Seine / 2, rue de l'Échaudé

75006 Paris

www.galeriehug.com

Mardi au samedi : 11h00 - 13h00 et 14h30 - 19h00



Kourtney Roy 2015, Enter as fiction 4 ©Kourtney Roy

*Cette exposition à été réalisée avec le soutien du Canada Council for the Arts /Conseil des Arts du Canada

We acknowledge the support of the Canada Council for the Arts, which last year invested \$153 million to bring the arts to Canadians throughout the country. Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son soutien. L'an dernier, le Conseil a investi 153 millions de dollars pour mettre de l'art dans la vie des Canadiennes et des Canadiens de tout le pays.

PHOTO SAINT-GERMAIN

Dans le cadre de Photo Saint Germain la galerie Catherine et André Hug présente la deuxième exposition personnelle de Kourtney Roy dont les autoportraits nous aspirent dans une temporalité imaginaire, où les traces du passé se mêlent à la performance contemporaine de l'artiste. Dans chacune de ses photographies, on la retrouve, le plus souvent seule, ou plutôt inscrite dans une sensation unique, ce qui n'a bien sûr rien à voir avec le sentiment d'être seul, car il présuppose une mémoire. Chaque photographie est un rendez-vous temporel qui révèle un instant fantasmé où action et lieu se rencontrent précisément.

Kourtney Roy enregistre la trace de sa présence dans le monde, dans l'intervalle d'une illusion. Telle une héroïne du grand écran, elle fait corps, parfois même rampe sur le sol ou saute derrière un buisson, avec le décor. Les lieux, les espaces sont sources d'inspiration; leur poésie souligne la banalité et le quotidien. Les endroits oubliés, vides dégagent souvent un calme ou une étrangeté, un espace-temps qui permet à l'artiste de s'exprimer, de s'égarer au sens propre ou figuré, comme les héros du film de Terence Malick, *Badlands*. Une image délectable qui semble un havre de paix, de grâce ou de liberté mais qui progressivement se lézarde sous les rayons du soleil accablant et révèle, triste apparence des vérités terrestres, que les étendues dépeuplées sont aussi rudes que vides d'espérance pour les individus en quête de quiétude.

Parcourant la Route 66, la Route Mère – comme l'appelle les Américains, elle s'empare du paysage oublié de cette Amérique mythique : « If you go to the West, take my way... » chantée par Nat King Cole, et qui fait resurgir en nous le sentiment de « la route » comme dans *Easy Rider*, *Thelma et Louise* ou encore *Bagdad Café*.



Kourtney Roy 2015, Enter as fiction 3©Kourtney Roy

KOURTNEY ROY est née le 5 août, 1981, North Bay Ontario, Canada

EDUCATION / FORMATION

2000-2004: Emily Carr University of Art and Design, Bachelor of Fine Arts: spécialité photographie
Janvier 2003-Mai 2003: Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

PRIX/ AWARDS

June 2014 : Nominée « *Prix Elysée* », Musée de l' Elysée, Lausanne, Suisse (Lauréate sélectionnée Juin 2015)
Septembre 2013: Lauréate de « *La Carte Blanche PMU/Le Bal* », Paris, France
Juin 2012: Lauréate du film festival « *A Shaded View of Fashion* » film *The Doll*, Milan, Italy
Mai 2012: Lauréate du « *Emily Award* », Emily Carr University of Art and Design, Vancouver, Canada
April 2008: Lauréate of the « *Screenings awards* », Berlin, Allemagne
May 2007: Lauréate of the « *Prix Picto* », Paris, France

EXPOSITIONS / EXHIBITION

Novembre 2015 « *Enter as fiction* », Galerie Catherine et André Hug, Paris, France
Juin / Septembre 2015 « *Portraits* » Rendez vous photographique de la ville de Vichy, France
Février/ Mai 2015 « *Prix Elysée, l'exposition des nominés* », exposition collective , Musée de l' Elysée, Lausanne, Suisse
Novembre 2014 « *Strangeness* », L'Atelier Tozf, exposition collective, Paris, France
Novembre 2014 « *Auto-Portraits* », Galerie Les Douches , exposition collective, Paris, France
Avril-Mai 2014 « *Ils pensent déjà que je suis folle* », Carte Blanche PMU/ Le Bal, Paris
Mars 2014: « *Fixed In No-Time* », Galerie Catherine et André Hug, Paris, France
Mai 2013: « *Head On Photo Festival* » , Sydney Australie
Novembre 2012: « *A Shaded View of Fashion Film Festival* », Centre Pompidou, Paris, France
Octobre 2012: « *Planche(s) Contact Festival* », curator Patrick Remy, Deauville, France
Septembre 2012: « *Images Festival* », Vevey, Suisse
Juin 2012: « *Muse* » , Galerie Catherine et André Hug, Paris, France
Mars 2012: « *Circulations* », Parc de Bagatelles, Paris, France
Mai 2011: « *Lady Dior as Seen By* », Musée d'art contemporain, Shanghai, China.
Aout 2010: « *Project Cabourg* », curated by Quentin Bajac, Cabourg, France
Octobre 2008: « *Rétrospective du Prix Picto* », Hôtel de Sauroy, Paris
Juillet 2008: « *Self-Portraits* », solo exhibition, Hôtel de l'Amphithéâtre, Arles, France
Juillet 2008 « *Expanded Unreal* », Museo Internazionale della Caricatura Luigi Mari, Tolentino, Italie

BIBLIOGRAPHIE

Félix Fougères, "*La robe rouge et le petit seau de plastique jaune*", La Pionnière, revue, N°6, Décembre 2014
Dominique Baqué, « *The showable Truth* », Art Press, N° 413, July-August 2014
Julian Sarica Polo, « *Kourtney Roy: Deliquescence Intestines* », The Modern Directory, N° 1, Jan 2014
Anne Bilson, « *Kourtney Roy: Portraits of the Artist* », The Sunday Telegraph, Dec 23 2012
Guillaume de Sardes, « *Kourtney Roy ou le Glamour Noir* », Le Monde de l'Art, N° 1, Oct-Dec 2010
« *Kourtney Roy, Auto-fictions* », Palace Presse, N° 24, Juin 2009

PUBLICATIONS

Connaissance des Arts / De l'air/ Images Magazine / The Modern Directory/ Je suis une Bande des Jeunes / Aesthetica/ Numéro France/ Vogue Italy / Vogue Japan/ Vogue Pelle /The Sunday Times Style/ Soup Magazine/D-Magazine/ L'Officiel/ Images Magazine/ GQ France/GQ Italy/ Please! Magazine / Wall Street Journal / West East/ Qvest/ Esquire UK/ Wired/ Wallpaper