

GALERIE  
CATHERINE & ANDRÉ HUG

Catherine & André Hug - PhotoSaintGermain  
présentent

**"Loto Nero"**

De  
Costanza Gastaldi

Exposition du 6 Novembre au 14 Décembre 2019  
Vernissage le Mardi 5 Novembre de 16h à 21h



Loto Nero II © Costanza Gastaldi

La Galerie Catherine & André Hug vous présente, dans le cadre du festival PhotoSaintGermain, une exposition de l'artiste italienne Costanza Gastaldi intitulée *Loto Nero*.

Ce projet artistique est né d'un voyage solitaire en septembre 2018 dans les montagnes de Huangshan situées dans les provinces de l'Est de la Chine.

Le titre de cette série photographique est directement inspiré par le pic du Lotus, qui constitue le point culminant du massif. D'autre part, depuis l'ancienne Égypte, le lotus est associé à la renaissance, laissant tomber ses pétales la nuit pour, au matin, s'entrouvrir à la lumière naissante avec une « nouvelle couronne ». A l'évidence, c'est cette dualité propre à la fleur de lotus qui caractérise *Loto Nero* qui prend la forme d'une recherche existentielle et introspective face à l'énigme de la mort et au sentiment de mélancolie qu'elle suscite.

L'exposition se compose de six tirages en héliogravure au grain réalisés par le maître d'art Fanny Boucher (Atelier Hélio'g). La redécouverte de cette technique photographique originelle confère à *Loto Nero* une esthétique profonde où les noirs sont magiquement soulignés en différents degrés, très vifs et résonnants, pour dépasser les tons modestes et frelatés qui créent l'uniformité et l'aplat.

Dans *Loto Nero*, les conifères tourmentés dansent ; ils répondent aux mouvements erratiques de la brume avec la même grâce que l'on ressent des peintures classiques. Mais, si ces images ressemblent à des tableaux c'est, en un certain sens, pour mieux être des photographies : il s'agit pour Costanza Gastaldi de cultiver, dans chacune de ses séries, une ambiguïté qui met à mal la "pureté" des genres pour faire saisir la puissance interprétative et fictionnelle de la photographie sans annihiler sa spécificité.



Loto Nero VII©Costanza Gastaldi

Costanza Gastaldi , artiste-photographe italienne, vit et travaille entre Turin et Paris.

Après des études de photographie à Paris à l'atelier de Sèvres où elle est suivie par le photographe contemporain Mathieu Pernot, elle entre à l'École des Gobelins puis suivra un cursus en sciences des Arts à l'Université de la Sorbonne.

En 2015, Costanza Gastaldi est lauréate du prix BHV-Marais pour la photographie culinaire, en collaboration avec L'école Ferrandi. La même année, ses photographies sont exposées en marge de la Biennale de Venise sur l'île de San Servolo dans le cadre d'un projet sur l'autisme commandé par l'Institut Pasteur.

A plusieurs reprises, elle est l'assistante de photographes de renom et collabore au Studio Astre. Au cours de cette période, son travail est régulièrement publié dans des revues telles que Prussian Blue et Fisheye. Costanza Gastaldi est l'auteur d'un livre d'artiste intitulé L'Errance des Souvenirs (Fagnola).

En 2018, elle rejoint la Galerie Novalis Contemporary Art (Hong Kong) avec laquelle elle participe, en septembre, à la Photofairs de Shanghai puis, en novembre, à l'exposition collective d'Hanhemülhe organisée pour le Salon de la Photographie de Paris.

Costanza Gastaldi sera présente en octobre 2019 à la Fine Art Asia de Hong Kong avec la série *Loto Nero* et sera l'invité du débat « que signifie être femme photographes ? » à InkAsia.

S'ensuivra une exposition personnelle à Hong Kong en octobre 2019 « Alba Alata » (Galerie Novalis Contemporary Art).

Une collaboration avec la Mairie de Paris (5<sup>ème</sup> ardt.) est programmée en avril 2020.



Loto Nero I©Costanza Gastaldi

Galerie Catherine et André Hug 40, rue de Seine / 2, rue de l'Échaudé 75006 Paris  
[www.galeriehug.com](http://www.galeriehug.com)

Mardi au samedi : 11h00 - 13h00 et 14h30 - 19h00