

GALERIE
CATHERINE & ANDRÉ HUG

Carl Corey

Les lumières qui restent

Du 3 novembre au 15 novembre 2026

Dans le cadre de PhotoSaintGermain

Vernissage jeudi 5 Novembre 17 h -21 h

c/o Galerie Laurent de Puybaudet

42 rue de Seine 75006

Du 3 au 15 novembre 2026 de 11h à 13h et de 14h à 19h

Ouverture exceptionnelle le 11 novembre et le 15 novembre 2026



17746 -I70 Rest stop-© Carl Corey

Depuis plus de vingt ans, Carl Corey parcourt le Midwest américain, photographiant ses paysages, ses architectures et les traces de ceux qui l'habitent. À travers *Les lumières qui restent*, il dresse le portrait sensible et profondément humain d'une Amérique discrète, loin des grandes métropoles et des images qui façonnent habituellement son identité.

Stations-service, tavernes, motels, commerces de proximité et lieux de rassemblement composent une géographie du quotidien. Autant d'espaces ordinaires qui deviennent, sous son regard, les témoins silencieux d'une histoire collective, marquée par le travail, l'attachement au territoire et les transformations de la société américaine. À la frontière du documentaire et de la contemplation, ses photographies possèdent une force évocatrice singulière. La lumière, souvent douce et presque cinématographique, révèle les détails d'une architecture, la présence d'une enseigne ou l'atmosphère d'un intérieur. Elle semble retenir quelque chose du temps qui passe, comme si chaque lieu conservait la mémoire de ceux qui l'ont traversé. Sans nostalgie appuyée ni jugement, Carl Corey nous invite à regarder autrement cette Amérique ordinaire, parfois oubliée. Ses images, où la présence humaine se devine autant qu'elle se manifeste, interrogent notre rapport aux lieux, à la mémoire et à l'identité.

Une photographie attentive et silencieuse, qui révèle, derrière la banalité apparente du quotidien, toute la profondeur d'un paysage humain.

Carl Corey :

Né à Chicago en 1954, **Carl Corey** est un photographe américain dont le travail explore depuis plus de vingt ans aux Etats Unis les paysages, les petites villes et les territoires à l'écart des grands centres urbains.

Après une première carrière dans la photographie commerciale et le cinéma, notamment auprès de Lucasfilm, il décide en 2003 de se consacrer entièrement à sa recherche artistique. Profondément attaché au Midwest américain, il développe une œuvre documentaire sensible, attentive aux lieux ordinaires et aux traces laissées par l'homme dans le paysage.

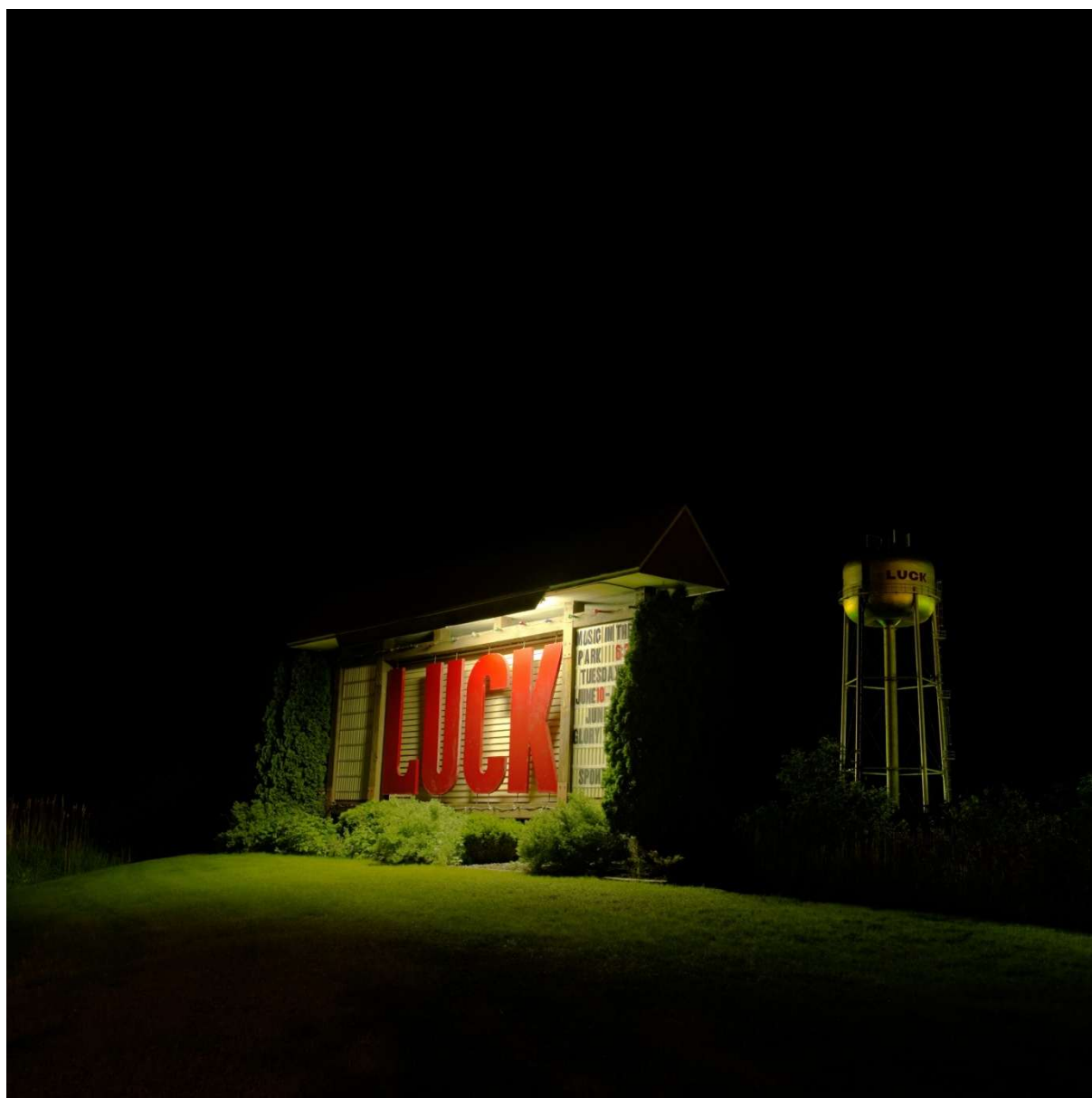
Auteur de plusieurs monographies, dont *Rancher* (2007), *Tavern League* (2010) et *For Love and Money* (2013), Carl Corey a reçu de nombreuses distinctions, parmi lesquelles la prestigieuse **bourse Guggenheim en 2019**, qui lui a permis de réaliser *The Strand*, une exploration photographique des territoires bordant les Grands Lacs.

La Galerie :

Fondée en 2000 au cœur de Saint-Germain-des-Prés, la Galerie Catherine & André Hug est spécialisée dans la photographie contemporaine.

Après vingt-cinq années de présence dans son espace parisien, la galerie poursuit aujourd'hui son activité sous une forme nomade, privilégiant les expositions temporaires, les foires internationales et les collaborations avec d'autres lieux d'art.

Fidèle à son engagement auprès des artistes qu'elle représente, elle continue de défendre des écritures photographiques singulières, entre approche documentaire, exploration du réel et expression artistique contemporaine.



2412 Luck Wisconsin © Carl Corey

Galerie Catherine et André Hug
www.galeriehug.com