

GALERIE CATHERINE & ANDRÉ HUG

Catherine & André Hug présentent

Mona Kuhn

"New Works"

3 Novembre 2016 - 17 Décembre 2017

vernissage jeudi 3 Novembre 2016 à 18h

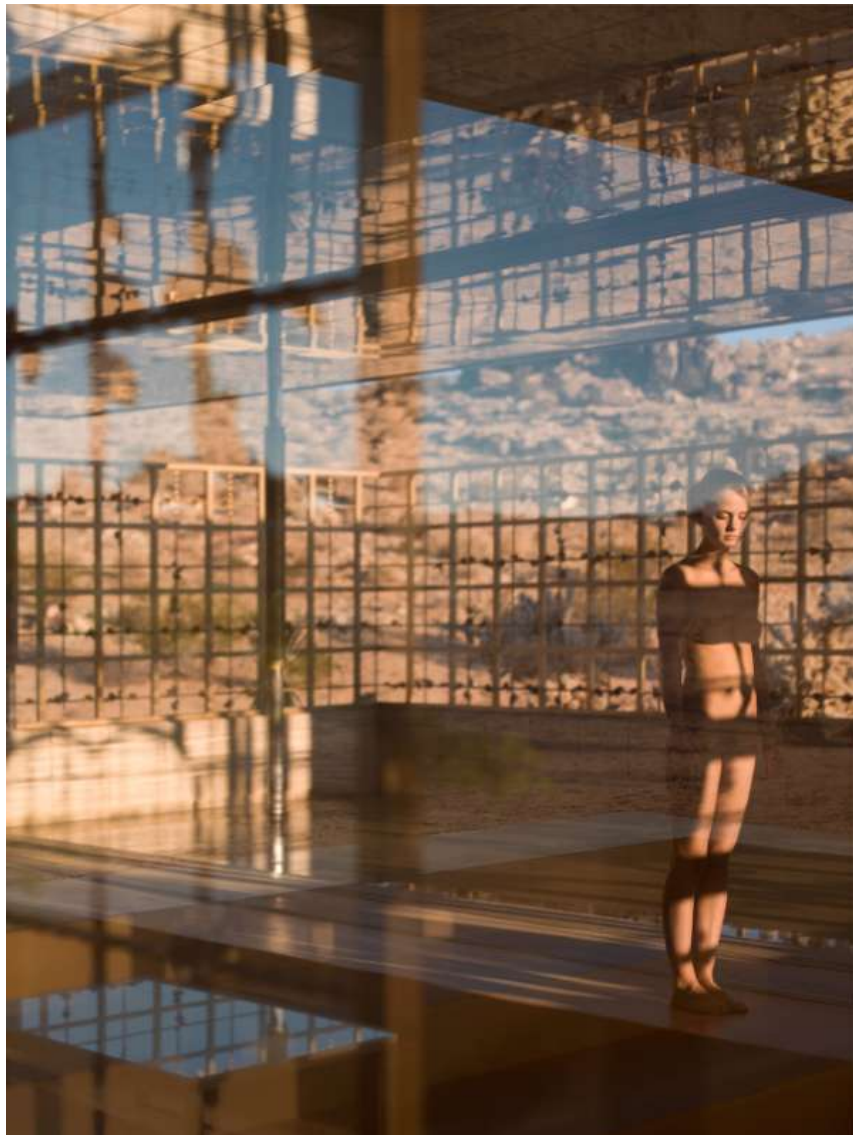
Galerie Catherine et André Hug

40, rue de Seine / 2, rue de l'Échaudé

75006 Paris

www.galeriehug.com

Mardi au samedi : 11h à 13h et 14h30 à 19h



AD 7272, 2014, from the *Acido Dorado* series, chromogenic print

Dans la cadre de Photo Saint Germain la Galerie Catherine et André Hug présente "Mona Kuhn , New Works" , une sélection de photographies issues des deux dernières séries "Private" et "Acido Dorado" de Mona Kuhn.

Mona Kuhn commence chaque série avec une palette spécifique de couleurs et d'émotion à l'esprit . Chacune d'elle est comme une ballade lyrique, ouvrant un dialogue sur l'interaction du corps humain avec son environnement physique.

"Private" et plus particulièrement "Acido Dorado" la voient élargir sa palette, tournant son attention vers le paysage et les relations du corps à l'architecture.

La série Acido Dorado se situe à l'intérieur de la structure moderniste du même nom, de l'architecte Robert Stone dans le parc national de Joshua Tree en Californie. Dans cette maison ou tout n'est que verre, reflets et miroirs et où l'impression d'être à la fois à l'intérieur et à l'extérieur prédomine , Mona a utilisé le verre comme surface pour son travail et a observé comment la lumière du désert créaient des formes selon les moments de la journée, elle a ainsi photographié plus qu'un nu : une abstraction de nu.

Pour *Private* Mona Kuhn a pénétré le cœur du désert américain, elle a voyagé dans les régions du Mojave et de l'Arizona, entrant pour la première fois dans les parties éloignées d'une réserve Navajo, des zones proches du James Turrel's Roden Crater. "*Private*" propose un monde dans lequel la réalité concrète et la réalité imaginaire ne font qu'une. Des plantes et des animaux au bord de la survie, des paysages baignés de soleil et une terre sculptée par le vent sont entrecoupés par une série de nus qui poussent la sensibilité renommée de Kuhn à la forme humaine dans des directions inattendues.

Mona Kuhn est née en 1969 à São Paulo, Brésil et est d'origine allemande. Elle a reçu son BA de l'université de l'Etat d'Ohio et a étudié aux beaux-arts du San Francisco Art Institute. Kuhn actuellement habite et travaille à Los Angeles, elle est un chercheur indépendant à l'institut de recherche Getty et a été nommée Maitre de Conférence à UCLA, école d'arts et d'architecture. Cette année, elle est la curatrice de "The billboard Créative", une organisation à but non lucratif basée à Los Angeles , qui reprend les panneaux d'affichage inutilisés et les transforme en affichage d'art public . Son travail a été récemment acquit par le Hammer Museum et le Lacma mais elle est également présente dans de nombreuses collections privées et publiques dans le monde entier, y compris le J. Paul Getty Museum, Californie ; George Eastman House Museum, New York ; Musée des beaux-arts, Houston, Texas ; Musée de l'Elysée, Suisse ; Musée de la Photographie De Charleroi, Belgique ; Musée commémoratif de paix d'Hiroshima, Japon ; Musée d'Art du comté de Los Angeles, Californie ; Le musée de Louvre, Paris, France ; Pérez Art Museum Miami, Floride ; la Fondation Buhl, New York. Steidl a édité jusqu'à présent cinq monographies du travail de Kuhn, les photographies (2004), les preuves (2007), l'indigène (2009), le Bordeaux (2011), privé (2014). Sa nouvelle monographie, Acido Dorado, également édité par Steidl, sortira à l'automne 2016.



AD 6705, 2014, from the *Acido Dorado* series, chromogenic print

EDUCATION

1998-Pres. The J. Paul Getty Research Institute, Independent Scholar, Los Angeles, California
 1996-1997 San Francisco Art Institute, Post-Bach, San Francisco, California
 1993 The Ohio State University, BA, Columbus, Ohio

SOLO EXHIBITIONS

2016 *Acido Dorado*, Galeria Pilar Serra, Madrid, Spain / *Acido Dorado*, Galerie Catherine Hug, Paris, France / *Mona Kuhn :New Works*, Euqinom Projects, San Francisco, California
 2015 *Private*, Ravestijn Gallery, Amsterdam, The Netherland / *Private*, Galerie Ernst Hilger, Vienna, Austria 2014/ *Acido Dorado*, Edwynn Houk Gallery, New York / *Acido Dorado*, Flowers Gallery, London, England / *Private*, Jackson Fine Art, Georgia
 2012 *Bordeaux Series*, Galerie Particulière, Paris, France / *Native*, Galeria Pilar Serra, Madrid, Spain / *Bordeaux Series*, Jackson Fine Art, Atlanta / *Bordeaux*, Flowers Gallery, New York, New York / *Native*, Brancolini Grimaldi, Florence, Italy
 2011 *Bordeaux*, Flowers Gallery, London, England
 2010 *Native*, Flowers Gallery, London, England / *Native*, Flowers Gallery, New York, New York
 2009 *Native*, M+B Gallery, Los Angeles, California / *Native*, Jackson Fine Art, Atlanta, Georgia
 2008 *Evidence*, Jarach Gallery, Venice, Italy
 2007 *Evidence*, Scott Nichols Gallery, San Francisco, California / *Evidence*, Charles Cowles Gallery, New York, New York / *Mona Kuhn*, Estiarte Gallery, Madrid, Spain / *Evidence*, Jackson Fine Art, Atlanta, Georgia / *Less Than Innocent*, M+B Gallery, Los Angeles, California
 2005 *Mona Kuhn-Close*, Jackson Fine Art, Atlanta, G. / *Unbounded Youth*, Fahey/Klein Gallery, Los Angeles, Ca.
 2004 *Mona Kuhn-Color*, Camerawork, Berlin, Germany / *New Work*, G. Gibson Gallery, Seattle, Washington / *Corporeal Space*, Galerie F5.6, Munich, Germany / *Mona Kuhn - Color Photographs*, Scott Nichols Gallery, San Francisco, Ca. / *Still Memory*, PhotoEye Gallery, Santa Fe, New Mexico / *Body Language*, Camerawork AG, Hamburg, Germany
 2003 *Somata*, Schumann Galerie, Munich, Germany
 2002 *Mona Kuhn-recent work*, Momus Gallery, Atlanta, Georgia
 2001 *Mona Kuhn-recent work*, Scott Nichols Gallery, San Francisco, California / *Bare*, Yossi Milo Gallery, New York, NY. / *Mona Kuhn*, Bassetti Fine Art Photo Gallery, New Orleans, Louisiana
 2000 *Bei Nahe*, Bodo Niemann Galerie, Berlin, Germany / *Mona Kuhn*, G.Gibson Gallery, Seattle, Wash.
 1999 *Mona Kuhn-recent work*, Scott Nichols Gallery, San Francisco, California
 1998 *Mona Kuhn Nus*, Elkis Gallery, São Paulo, Brazil
 1997 *Mona Kuhn*, Tappert Galerie, Berlin, Germany

COLLECTIONS

The Hammer Museum and LACMA, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, California/ Los Angeles County Museum of Art, California/ The Hammer Museum Grunwald Center, Los Angeles, California/ Perez Art Museum, Miami, Florida / George Eastman House Museum, Rochester, New York/ Museum of Fine Arts, Houston, Texas/ Griffin Museum, Winchester, Massachusetts/ Museum of Photographic Arts, San Diego, California/ Honolulu Museum of Art, Hawaii/ Santa Barbara Museum of Art, California/ Milwaukee Art Museum, Milwaukee, Wisconsin/ Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland / Musée de la Photographie de Charleroi, Belgium / Hiroshima Peace Memorial Museum, Japan/ Kiyosato Museum of Photographic Arts, Japan/ The Byrd Hoffman Watermill Foundation, New York/ di Rosa Foundation, San Francisco, California /Buhl Foundation, New York, New York/ Sir Elton John Collection, United Kingdom/ Paul Allen Collection, Seattle, Washington / Allen Thomas Jr. Collection, North Carolina / Schwarz Contemporary Art Collection, Berlin, Germany / Nicolaus von Oesterreich Collection, Frankfurt, Germany

CURATORIAL PROJECTS

2013 *Under My Skin: Nudes in Contemporary Photography*, Flowers Gallery, New York
2015 *33 Art Billboards*, The Billboard Creative, Los Angeles
2016 *Cuban Artists*, The Billboards Creative, Los Angeles and Detroit