

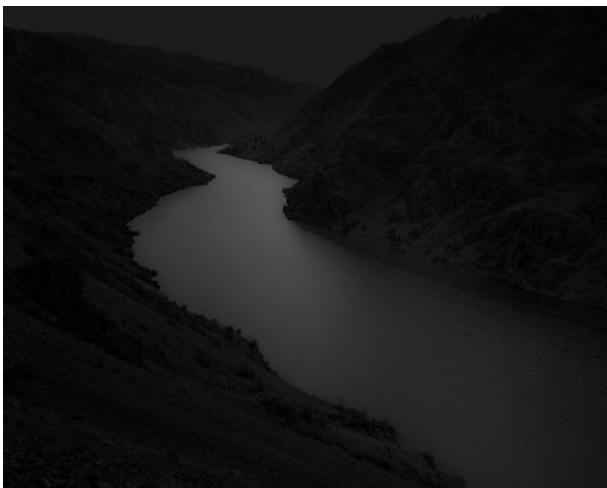
Galerie Catherine et André Hug

"Observe, observe perpetually"

Exposition collective

La galerie présente du 2 octobre au 31 octobre 2014 une exposition de photographies en noir et blanc autour du paysage. Les travaux de George Tatge (Présences) , Adam Katseff (Landscape), Stuart Franklin(Narcissus) and Shinya Ichikawa (Mother lake) répondent à Virginia Woolf qui recommande "Observe, observe perpetually" jusqu'à apprécier la dimension spirituelle du paysage.

Et cette perception subjective établit la relation



entre culture et nature ,
entre fonction documentaire
et artistique.

Cette exposition constituée
de photographies grand
formats de paysages
aquatiques désertés par
l'homme rassemble quatre
artistes d'horizons
différents unis par une
sensibilité commune.

Adam Katseff : Columbia River 2012

- George Tatge (b.1951 Istanbul) a grandi aux États-Unis, d'abord journaliste puis photographe, Tatge vit à Florence depuis plus de vingt ans. Ses images se trouvent dans des collections privées et des musées à travers le monde, y compris le Metropolitan Museum of Art à New York, la Maison Européenne de la Photographie à Paris."Présences - Paysages italiens" n'est pas une série d'images qui documente, c'est une métaphore. Ce sont des photographies en noir et blanc qui racontent, comme des pages de poésie, une histoire, un fragment ou tout simplement une sensation. Ces images ne proclament pas des «vérités», mais posent des questions sur l'homme et sa présence sur la terre.

- Stuart Franklin (b.1956 Grande Bretagne) Membre de l'agence *Magnum Photos* il en a assuré la présidence de 2006 à 2009. En plus d'être photographe, il est aussi un géographe émérite et un environnementaliste engagé. « Narcissus » est l'un des travaux les plus personnels de Stuart Franklin. Enchanté par la région du More et de Romsdal sur la côte norvégienne, Franklin s'intéresse à la façon dont nous cherchons notre propre image et notre identité dans la nature. Afin de pouvoir photographier plus intensivement cette région il a acheté un chalet dans la municipalité de Midsund mais son projet s'est révélé plus difficile qu'il ne l'avait imaginé car la lumière extrêmement contrastée et les conditions météorologiques très variables ont été un véritable défi..

- Adam Katseff (b.1984 Etats Unis) Ce photographe basé à Palo Alto (Californie) fait en 2014 un solide début à New York avec une exposition personnelle de travaux récents. Le plus saisissant est composé de grands et larges paysages, presque impénétrables, photographiés la nuit. Les sujets de Katseff sont historiques (le champ de bataille de Gettysburg), iconique (Bridalveil Falls Yosemite) ou tout simplement magnifique (la rivière Susquehanna), mais le spectateur doit observer attentivement afin de discerner dans une obscurité veloutée et enveloppante tous les détails de l'œuvre.

- Shinya Ichikawa (b.1959 Japon) est un photographe spécialisé dans la photo argentique en noir et blanc. Shinya a grandi sur les bords du Lac Biwa, le plus grand lac du Japon et l'un des plus vieux lacs du monde, situé à environ 20 km à l'est de Kyoto. "Mother Lake" est une série de photos très personnelles dans laquelle l'artiste exprime son respect et sa gratitude à ce lac si profondément lié à sa vie quotidienne.



George Tatge : Cervia 1997