

# GALERIE CATHERINE & ANDRÉ HUG

Catherine & André Hug présentent

## **Mona Kuhn**

*"New Works part II"*

20 septembre 2018 - 3 novembre 2018

vernissage jeudi 20 septembre 2018 à 18h

Galerie Catherine et André Hug

40, rue de Seine / 2, rue de l'Échaudé

75006 Paris

[www.galeriehug.com](http://www.galeriehug.com)

Mardi au samedi : 11h à 13h et 14h30 à 19h



AD 7394, 2014, from "She disappears in complete silence" series, chromogenic print

La galerie Catherine et André Hug présente une sélection de photographies des deux dernières séries de Mona Kuhn.

Mona Kuhn aime créer un monde visuel fait de douceur et d'harmonie sensuelle, qui n'existerait probablement que dans nos pensées, car elle aime échapper au réalisme au profit d'une transcription visuelle du chuchotement symphonique des sens

Dans la série "She disappeared in complete silence" son récit visuel est passé du nu exprimé dans le corps physique aux expressions abstraites du corps. La lumière du désert et l'architecture en verre de la maison de Robert Stone "Acido Dorado" ont constitué la plate-forme idéale pour créer une certaine magie dans ce désert surréaliste de Joshua Tree. Tandis que les nouvelles œuvres de sa dernière série "Poem" ont, elles, été photographiées dans les Landes où l'artiste a photographié la forme humaine avec une intimité et un réalisme si tendre et plein d'allégresse qu'il devient poésie des corps.

Mona Kuhn est née en 1969 à São Paulo, Brésil et est d'origine allemande. Elle a reçu son BA de l'université de l'Etat d'Ohio et a étudié aux beaux-arts du San Francisco Art Institute. Kuhn actuellement habite et travaille à Los Angeles, elle est un chercheur indépendant à l'institut de recherche Getty et a été nommée Maître de Conférence à UCLA, école d'arts et d'architecture. Cette année, elle est la curatrice de "The billboard Créative", une organisation à but non lucratif basée à Los Angeles, qui reprend les panneaux d'affichage inutilisés et les transforme en affichage d'art public. Son travail a été récemment acquis par le Hammer Museum et le Lacma mais elle est également présente dans de nombreuses collections privées et publiques dans le monde entier, y compris le J. Paul Getty Museum, Californie ; George Eastman House Museum, New York ; Musée des beaux-arts, Houston, Texas ; Musée de l'Elysée, Suisse ; Musée de la Photographie De Charleroi, Belgique ; Musée commémoratif de paix d'Hiroshima, Japon ; Musée d'Art du comté de Los Angeles, Californie ; Le musée de Louvre, Paris, France ; Pérez Art Museum Miami, Floride ; la Fondation Buhl, New York. Steidl a édité jusqu'à présent cinq monographies du travail de Kuhn, les photographies (2004), les preuves (2007), l'indigène (2009), le Bordeaux (2011), privé (2014). Sa nouvelle monographie, "**She disappeared in complete silence**", également édité par Steidl, sortira à l'automne 2018.



Poem #1 2016 chromogenic print

#### EDUCATION

- 1998-Pres. The J. Paul Getty Research Institute, Independent Scholar, Los Angeles, California  
 1996-1997 San Francisco Art Institute, Post-Bach, San Francisco, California  
 1993 The Ohio State University, BA, Columbus, Ohio

#### SOLO EXHIBITIONS

- 2018 *Experimental*, Fruit Factory, Durham Triangle, North Carolina  
 2018 *New Works part II*, Galerie Catherine Hug, Paris, France  
 2018 *Selected Works*, Porch Gallery, Ojai, California  
 2017 *The First Chapter*, Euqinom Projects, San Francisco, California  
 2016 *Acido Dorado*, Galeria Pilar Serra, Madrid, Spain / *Acido Dorado*, Galerie Catherine Hug, Paris, France / *Mona Kuhn :New Works*, Euqinom Projects, San Francisco, California  
 2015 *Private*, Ravestijn Gallery, Amsterdam, The Netherland / *Private*, Galerie Ernst Hilger, Vienna, Austria 2014/ *Acido Dorado*, Edwynn Houk Gallery, New York / *Acido Dorado*, Flowers Gallery, London, England / *Private*, Jackson Fine Art, Georgia  
 2012 *Bordeaux Series*, Galerie Particulière, Paris, France / *Native*, Galeria Pilar Serra, Madrid, Spain / *Bordeaux Series*, Jackson Fine Art, Atlanta / *Bordeaux*, Flowers Gallery, New York, New York / *Native*, Brancolini Grimaldi, Florence, Italy  
 2011 *Bordeaux*, Flowers Gallery, London, England  
 2010 *Native*, Flowers Gallery, London, England / *Native*, Flowers Gallery, New York, New York  
 2009 *Native*, M+B Gallery, Los Angeles, California / *Native*, Jackson Fine Art, Atlanta, Georgia  
 2008 *Evidence*, Jarach Gallery, Venice, Italy  
 2007 *Evidence*, Scott Nichols Gallery, San Francisco, California / *Evidence*, Charles Cowles Gallery, New York, New York / *Mona Kuhn*, Estiarte Gallery, Madrid, Spain / *Evidence*, Jackson Fine Art, Atlanta, Georgia / *Less Than Innocent*, M+B Gallery, Los Angeles, California  
 2005 *Mona Kuhn-Close*, Jackson Fine Art, Atlanta, G. / *Unbounded Youth*, Fahey/Klein Gallery, Los Angeles, Ca.  
 2004 *Mona Kuhn-Color*, Camerawork, Berlin, Germany / *New Work*, G. Gibson Gallery, Seattle, Washington / *Corporeal Space*, Galerie F5.6, Munich, Germany / *Mona Kuhn - Color Photographs*, Scott Nichols Gallery, San Francisco, Ca. / *Still Memory*, PhotoEye Gallery, Santa Fe, New Mexico / *Body Language*, Camerawork AG, Hamburg, Germany  
 2003 *Somata*, Schumann Galerie, Munich, Germany  
 2002 *Mona Kuhn-recent work*, Momus Gallery, Atlanta, Georgia  
 2001 *Mona Kuhn-recent work*, Scott Nichols Gallery, San Francisco, California / *Bare*, Yossi Milo Gallery, New York, NY./ *Mona Kuhn*, Bassetti Fine Art Photo Gallery, New Orleans, Louisiana  
 2000 *Bei Nahe*, Bodo Niemann Galerie, Berlin, Germany / *Mona Kuhn*, G.Gibson Gallery, Seattle, Wash.  
 1999 *Mona Kuhn-recent work*, Scott Nichols Gallery, San Francisco, California  
 1998 *Mona Kuhn Nus*, Elkis Gallery, São Paulo, Brazil  
 1997 *Mona Kuhn*, Tappert Galerie, Berlin, Germany

#### COLLECTIONS

The Hammer Museum and LACMA, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, California/ Los Angeles County Museum of Art, California/ The Hammer Museum Grunwald Center, Los Angeles, California/ Perez Art Museum, Miami, Florida / George Eastman House Museum, Rochester, New York/ Museum of Fine Arts, Houston, Texas/ Griffin Museum, Winchester, Massachusetts/ Museum of Photographic Arts, San Diego, California/ Honolulu Museum of Art, Hawaii/ Santa Barbara Museum of Art, California/ Milwaukee Art Museum, Milwaukee, Wisconsin/ Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland / Musée de la Photographie de Charleroi,

Belgium / Hiroshima Peace Memorial Museum, Japan/ Kiyosato Museum of Photographic Arts, Japan/ The Byrd Hoffman Watermill Foundation, New York/ di Rosa Foundation, San Francisco, California /Buhl Foundation, New York, New York/ Sir Elton John Collection, United Kingdom/ Paul Allen Collection, Seattle, Washington / Allen Thomas Jr. Collection, North Carolina / Schwarz Contemporary Art Collection, Berlin, Germany / Nicolaus von Oesterreich Collection, Frankfurt, Germany

#### CURATORIAL PROJECTS

- 2017 *Corridors: 45 Billboards*, The Billboard Creative, Los Angeles, California
- 2017 *JAM! Billboard exhibition*, The Billboard Creative, Los Angeles, California
- 2017 *Corridors: 45 Billboards*, The Billboard Creative, Los Angeles, California
- 2016 *StopTraffic With Art: 33 Billboards*, The Billboards Creative, Los Angeles, California
- 2016 *The human Body*, Life Framer Ambassador and Prize Judge
- 2013 *Under My Skin: Nudes in Contemporary Photography*, Flowers Gallery, New York

Galerie Catherine et André Hug 40, rue de seine / 2 rue de l'échaudé 75006 paris  
tel/fax 01 43 26 93 75 [www.galeriehug.com](http://www.galeriehug.com)