

GALERIE CATHERINE & ANDRÉ HUG

Catherine & André Hug present

Kourtney Roy

*"Enter as fiction"**

29 October – 5 December 2015

Opening reception Friday 6 November 2015 at 6 pm

Galerie Catherine et André Hug

40, rue de Seine / 2, rue de l'Échaudé

75006 Paris

www.galeriehug.com

Tuesday to Saturday: 11 am to 1 pm and 2:30 pm to 7 pm



Kourtney Roy 2015, Enter as fiction 4 ©Kourtney Roy

***This exhibition has been made in association with the Canada Council for the Arts /Conseil des Arts du Canada**

We acknowledge the support of the Canada Council for the Arts, which last year invested \$153 million to bring the arts to Canadians throughout the country. Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son soutien. L'an dernier, le Conseil a investi 153 millions de dollars pour mettre de l'art dans la vie des Canadiennes et des Canadiens de tout le pays.



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

PHOTO SAINT-GERMAIN

In conjunction with Photo Saint Germain, Catherine and André Hug Gallery present the second solo exhibition by Kourtney Roy, whose self-portraits plunge us into an imaginary universe where remnants of the past merge with the contemporary performance of the artist. In each of her photographs, we find her, most often alone, or rather inscribed in a unique sensation which has little to do with the feeling of isolation, for it presupposes the presence of a memory. Each photograph represents a temporal meeting that reveals an ephemeral instant marked by the precise encounter of action with place.

Kourtney Roy makes a mark of her presence in the world in the interval of an illusion. Like a silver screen heroine, her body becomes one with the décor, whether by crawling on the ground or jumping behind an innocuous shrub. The settings and the spaces are sources of inspiration underlining a poetics of the banal and the quotidian. Forgotten and empty places often exude a sense of calm or of strangeness, a space-time which permits the artist to express herself and to lose herself in the literal or figurative sense much like the heroes of Terence Malick's film *Badlands*. An exquisite image is produced, which at first seems a safe harbour, a place of grace or of liberty, but which progressively shimmers and falters under the punishing rays of the sun to reveal an inescapable truth: the deserted wilds are harsh and empty of hope for those in search of solitude.

By traversing Route 66 – the Mother Road, as it is known in America – she captures the forgotten landscape of mythic America: “If you go to the West, take my way...”, as sung by Nat King Cole. This is the West that stirs up our nostalgia for the “road” of *Easy Rider*, *Thelma and Louise* and *Baghdad Café*.



Kourtney Roy 2015, Enter as fiction 3©Kourtney Roy

KOURTNEY ROY est née le 5 août, 1981, North Bay Ontario, Canada

EDUCATION / FORMATION

2000-2004: Emily Carr University of Art and Design, Bachelor of Fine Arts: spécialité photographie

Janvier 2003-Mai 2003: Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

PRIX/ AWARDS

June 2014 : Nominée « *Prix Elysée* », Musée de l' Elysée, Lausanne, Suisse (Lauréate sélectionnée Juin 2015)

Septembre 2013: Lauréate de« *La Carte Blanche PMU/Le Bal* », Paris, France

Juin 2012: Lauréate du film festival « *A Shaded View of Fashion* » film *The Doll*, Milan, Italy

Mai 2012: Lauréate du « *Emily Award* », Emily Carr University of Art and Design, Vancouver, Canada

April 2008: Lauréate of the « *Screenings awards* », Berlin, Allemagne

May 2007: Lauréate of the « *Prix Picto* », Paris, France

EXPOSITIONS / EXHIBITION

Novembre 2015 « *Enter as fiction* », Galerie Catherine et André Hug, Paris, France

Juin / Septembre 2015 « *Portrait(s)* » Rendez vous photographique de la ville de Vichy, France

Février/ Mai 2015 « *Prix Elysée, l'exposition des nominés* », exposition collective , Musée de l' Elysée, Lausanne, Suisse

Novembre 2014 « *Strangeness* », L'Atelier Tozf, exposition collective, Paris, France

Novembre 2014 « *Auto-Portraits* », Galerie Les Douches , exposition collective, Paris, France

Avril-Mai 2014 « *Ils pensent déjà que je suis folle* », Carte Blanche PMU/ Le Bal, Paris

Mars 2014: « *Fixed In No-Time* », Galerie Catherine et André Hug, Paris, France

Mai 2013: « *Head On Photo Festival* » , Sydney Australie

Novembre 2012: « *A Shaded View of Fashion Film Festival* », Centre Pompidou, Paris, France

Octobre 2012: « *Planche(s) Contact Festival* », curator Patrick Remy, Deauville, France

Septembre 2012: « *Images Festival* », Vevey, Suisse

Juin 2012: « *Muse* », Galerie Catherine et André Hug, Paris, France

Mars 2012: « *Circulations* », Parc de Bagatelles, Paris, France

Mai 2011: « *Lady Dior as Seen By* », Musée d'art contemporain, Shanghai, China.

Aout 2010: « *Project Cabourg* », curated by Quentin Bajac, Cabourg, France

Octobre 2008: « *Rétrospective du Prix Picto* », Hôtel de Sauroy, Paris

Juillet 2008: « *Self-Portraits* », solo exhibition, Hôtel de l'Amphithéâtre, Arles, France

Juillet 2008 « *Expanded Unreal* », Museo Internazionale della Caricatura Luigi Mari, Tolentino, Italie

BIBLIOGRAPHIE

Félix Fougères, "*La robe rouge et le petit seau de plastique jaune*", La Pionnière, revue, N°6, Décembre 2014

Dominique Baqué, « *The showable Truth* », Art Press, N° 413, July-August 2014

Julian Sarica Polo, « *Kourtney Roy: Deliquescence Intestines* », The Modern Directory, N° 1, Jan 2014

Anne Bilson, « *Kourtney Roy: Portraits of the Artist* », The Sunday Telegraph, Dec 23 2012

Guillaume de Sardes, « *Kourtney Roy ou le Glamour Noir* », Le Monde de l'Art, N° 1, Oct-Dec 2010

« *Kourtney Roy, Auto-fictions* », Palace Presse, N° 24, Juin 2009

PUBLICATIONS

Connaissance des Arts / De l'air/ Images Magazine / The Modern Directory/ Je suis une Bande des Jeunes /

Aesthetica/ Numéro France/ Vogue Italy / Vogue Japan/ Vogue Pelle /The Sunday Times Style/ Soup Magazine/D-

Magazine/ L'Officiel/ Images Magazine/ GQ France/GQ Italy/ Please! Magazine / Wall Street Journal / West East/

Qvest/ Esquire UK/ Wired/ Wallpaper

40, rue de seine / 2 rue de l'échaudé 75006 paris tel/fax 01 43 26 93 75 www.galeriehug.com
tva intra fr 02430486126 /sarl jacob 1 capital de 120.000 euros / r.c.s paris b 430 486 126