

Galerie
Catherine et André Hug

ACEY HARPER

« No Limits 2 »

5 décembre 2013 - 18 janvier 2014



Acey Harper « No Limits 183 »

Le dernier travail d'Acey Harper est le fruit d'une étroite collaboration avec des acrobates pour la plupart issus de la même école : le *Circus Center in San Francisco*. Ces artistes qui travaillent ensemble depuis de nombreuses années ont accueilli le photographe dans leur monde et l'ont intégré à leur « famille ». Posant dans des positions plus rocambolesques les unes que les autres mais tout à fait naturelles pour eux, ils ont libéré l'imagination de Acey Harper. Chacun, par ce travail, a évolué dans la perception de son art et ces séances de « pose » ont donné naissance à des photos fabuleuses aux lumières et aux contrastes entièrement naturels. Acey Harper transformé par l'expérience de ces moments passés

avec ces modèles exceptionnels va du 3 octobre au 3 novembre 2012, au travers de sa toute première exposition à la galerie Catherine et André Hug, essayer de nous faire quitter notre zone de confort et nous démontrer qu'il n'y a pas de limite..



Acey Harper « No Limits 97»



Acey Harper « No Limits 28 »

Acey Harper est un photographe vivant à Sausalito, en Californie, fils d'un cowboy de rodéo il a passé sa jeunesse aux Bahamas avec son grand-père, un conteur et chasseur de trésor très connu dans toutes les Caraïbes.

Sa carrière a commencé en tant que photojournaliste ... Il a nagé dans la jungle avec le réalisateur Francis Ford Coppola, pris le thé avec Imelda Marcos ou a été arrêté par les redoutables Ton-Ton Macoutes en Haïti. Il a fait des portraits de célébrités telles que Willy Nelson, Sidney Poitier ou Isabella Rossellini. Une de ses expériences mémorables a été de photographier Tony Bennett sur une terrasse Penthouse et de bénéficier ainsi d'un concert privé.

Acey Harper a été directeur de la photographie, rédacteur en chef et photographe sur une dizaine de livres.

Depuis 2008 il est retourné à son premier amour : la photographie en noir et blanc. Au cours d'une odysée de trois ans à travers les États-Unis et le Canada, il a pris 70.000 images d'acrobates trapézistes et contorsionnistes afin d'en choisir 100 publiées en 2011 par la maison d'édition Rizzoli.

Galerie Catherine et André Hug 40, rue de Seine / 2, rue de l'Echaudé 75006 Paris

Tel/Fax : 0143269375 - www.galeriehug.com