

Jessica Craig Martin  
"The optimists"

« Everything happens for a reason »

Britney Spears

Photographies

du 17 avril au 24 mai 2014



Jessica Craig Martin « Coming and going »

Galerie Catherine et André Hug  
40, rue de Seine 2, rue de l'Echaudé 75006 PARIS

Artiste incontournable de la scène artistique contemporaine, Jessica Craig-Martin a construit son travail de photographe autour d'une approche documentaire de la haute société américaine.

Fille du célèbre artiste Michael Craig-Martin, qui a été le professeur des artistes Damien Hirst et Gary Hume, Jessica Craig-Martin photographie un monde qu'elle connaît bien pour avoir évolué parmi des artistes célèbres.

Jessica Craig (1963) a étudié la photographie à The New School/Parson et

à l'International Center for Photography de New York où elle vit et travaille.



Jessica Craig-Martin dans son exposition « the optimists » à la galerie Catherine et André Hug dévoile une fois de plus la distance entre l'hypocrisie des magazines people et la réalité qui se cache derrière ; rareté d'une photographie parfaite véhiculant un monde idyllique et nombreuses épreuves ratées non publiées, qui ne correspondent pas à l'idéal de beauté des papiers glacés. Jessica concentre précisément son travail d'un grand réalisme sur ces photographies rejetées. D'un extrême à l'autre, l'artiste passe des photographies de mode retouchées à une prétendue réalité glamour toute aussi fausse. Dénonçant les excès de cette élite ainsi que la fascination du public pour ces personnages, Jessica Craig-Martin met en lumière et accentue la caricature d'un monde prétendument merveilleux, où la férocité des gros-plans coupés révèle l'œil acéré de l'artiste pour une réalité grotesque de la haute société. Jessica confiait récemment à un reporter :

« Je ne m'intéresse pas à l'individu mais à la célébration compulsive, au voyeurisme, au jugement et à la consommation ostentatoire qui sont inhérents à notre culture. Je trouve la beauté dans l'optimisme, sans doute erroné, comme l'est peut-être toute forme d'optimisme. Ma caméra veut éradiquer l'individu. Je vois mon travail comme des études abstraites de paillettes, de mollusques expulsés et de visons climatisés. La vanité, l'excès, la vulnérabilité, les rituels sociaux obscurs, la carapace qui se fissure. Imaginer les Oscars est plus merveilleux que d'y être. Le glamour est un mirage. Si on s'en approche, il s'évapore. »

Responsable relation presse : Catherine Hug ([c.hug@orange.fr](mailto:c.hug@orange.fr))

Galerie Catherine et André Hug

40 rue de Seine - 2 rue de l'Echaudé, 75006 Paris

Tél. : 01.43.26.93.75 Site Internet: [www.galeriehug.com](http://www.galeriehug.com)

La Galerie est ouverte du mardi au samedi : de 11h à 13h, de 14h30 à 19h